

«الاتحاد» قبل ربع قرن

هلموا، غدا السبت لمهرجان الألوف لإلغاء الحكم العسكري ونهب الأراضي الذي يعبر عن ارادة الشعب العادلة

● النساء والنشبة يشتركون في اوسع تحضير لمهرجان
الغناء الحكم العسكري

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - لن تستطع اية زوايا مطرية ان ترقف شعب اول ابر ١٩٨٧، عن القدم بأوسع الوفود وأهل الأناضول الكفاية، الى مهرجان الألوف الناصري، غدا السبت، الساعة الرابعة بعد الظهر، في سينا وديانة الناصرة لإلغاء الحكم العسكري وسلبه اراضي. ان الاستعدادات لهذا المهرجان تصل الى ذروتها الآن في الناصرة وجميع قرى الجليل. ويصاحب تنظيم جبهة الجليل على الاشتراك في هذا المهرجان الضخم، خصوصا بعد ان تبين ان كل وكفائات اشكر في قبة الحكم العسكري، كما في محاولة باسلة لانتفاضة الحكم العسكري الناصري في المنار، بواسطة خداع اراضي العام بقصة التضيقات التي لا تجد الحكم العسكري من اية صلاحية استطلاعية استباعية.

وبينما تنظر الجبهة العربية بتقدير لكل الاحزاب والاساطير اليهودية الشعبية التي رفضت الانتفاضة بالتضيقات الاقتصادية المخللة، وتصر على مطالبتها بإلغاء الحكم العسكري الغاء تاما، قبلت الجبهة العربية بأشد الاستعدادات لموقف نواب والمليحة العرب في الكتيبة، الذين تباروا في كبل الميع والسكر لحكومة اشكر على هذه التضيقات، واضمح ما هو المقصود من ذلك المقصود هو خداع الرأي العام اليهودي وابهامه بان الجبهة العربية قد حققت المساواة والميراث وانتهى الامر. لا، تبار والمليحة العرب لا يملكون الجبهة العربية، ودائما ودودا صوت سيدهم.

والجبهة الجليل قررت ان تثبت هذه الحقيقة لكل الرأي العام اليهودي بالاحتشاد، بأرفها، في مهرجان الناصرة الناصري، التي سيعمل بكل امادة واخلاص من موقف الجبهة العربية وكل القوى الديمقراطية في بلادنا. ويزداد شعور الجبهة العربية، بمسؤوليتها تجاه ام قضية في الوقت الحاضر تؤثر على مستقبلها، خصوصا بعد ان ظهر من خطاب رئيس الوزراء الكنيست ومن نقاشه منقبي جميع الاحزاب، ان قضية الحكم العسكري أصبحت ام قضية تشغل بال الرأي العام الاسرائيلي كله. ان هذه الحقيقة، بعد ذاتها، هي اكبر دليل على ان تضالنا الطويل المرير والممل بالتضيقات لم يذهب سدى، لقد استعادت هذا التضال الشعبي ان نضع قضية الحكم العسكري على رأس القضايا الداخلية في اسرائيل.

● تحضيرات وترتيبات

في كل مكان من قرى الجليل تجري الان الترتيبات النهائية لتقل الوفود الشعبية الضخمة الى المهرجان وتحضير الشعارات والاشعار الكفاية. وعمل الناصرة وشبيها، بل كل الناصرة، تستعد لاستقبال الوفود القويين اضمن استقبال.

وتشارك المرأة في هذه التحضيرات الشعبية للمهرجان. وصباح الثلاثاء الماضي عقدت منظمة النساء الديمقراطيات اجتماعا سنويا شبيها في مقرها في الناصرة، وقامت المنظمة بخروج منشور يدعو لإلغاء الحكم العسكري ولتنفيذ مهرجان الألوف الناصري.

وكذلك يشارك طلاب الناصرة والقرى في التحضيرات الشعبية للمهرجان. وتعد اجتماعات تحضيرية للطلاب والعامل الشباب في الناصرة، وفي مختلف مناسر القرى، والنشبة الشعبية زعت نداء يدعو العمال الشباب والطلاب الى الاشتراك بجبهتهم في المهرجان الناصري.

ويستمر في كل مكان تعليق الاغاني الكبرية وتوزيع المنشور في قضاة والتضيقات، وفي الدعوة للمهرجان. ويزداد عدد التضيقات العربية واليهودية، ويغير الخبز من اعطاء كنيست ورواسا سلطات محلية وغيرهم الذين أعلنوا عن استعدادهم للجولس في رئاسة المهرجان ولإلقاء كلمات فيه. وأما شعراء الشعب فينتظرون في نظم القصائد التي ستقربها في المهرجان.

● الاطلاق متجه الى مهرجان الألوف الناصري في الناصرة، لإلغاء الحكم العسكري ونهب الأراضي غدا السبت. فال يوم غد في طريقنا الى غد الشعب الشروق! (الاتحاد - ١٩٨٧/١٠/٢٥)

صنعت اول كمان عربي!

الكمان هو آلة موسيقية راقية تمتد جذورها في التاريخ الى اليازية العربية

أن الاوان لتعيد لها مجدها

● حاتم جبران، في أثناء عمله في صنع الكمان، في مطبخ البيت في حي العمال العرب في الناصرة

العرب وكانت تسمى بالربابة او البروكا وكانت قيسها وغابها فقط للسالية ومراقة الغنى البدوي في غناه. اما حاتم فكان اكثر من فرح، فأصل الربابة هو عربي وعرفها القرى ايضا. الربابة تنتمي بتاريخها الى العرب. وبقيت مئات السنين على شكلها الحقيقي. وفي زمن الاندلس عندما نقلها العرب الى اسبانيا بدأ الاوروبيون يعملون على تطويرها فاضافوا عليها اوتارا واقتاموا لها القاعات والمناجر ودور الاوتار. الامر الذي جعلها اصغر على صنع كمان اعيد من خلاله بعض اصالة العربية. فقلت بقرابة موسوعات موسيقية ودراسة تاريخ الكمان وصناعاته بدقة تامة. فوصلت الليل بالنهار، ومن خلال عملي كنت اشعر بان اصابعي تتجسس كلها مسكت قطعة من خشب الكمان. وبالفعل فقد قمت بصناعة اول كمان في ١٩٨٥/١١/٧.

وكانت التجربة في صنع الكمان ناجحة، كما يقول الفنان حاتم فقد عرضتها على اشهر عازي الكمان، وعرف عليها الفنان سيبان سيرك والذي يعزف في الفرقة الفيلارمونية الناصرية في فيينا. الامر الذي شجعي على السفر الى الخارج لعرض هذا الكمان ولإشراك اروع الاختصاص من هناك لفنان صنع كمان راقية.

وبالفعل فقد غادر البلاد بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٢ متجها الى ايطاليا وللتأثير لشراء الخشب. وعن سفره للخارج يقول: «فوجئت بسمة الكمان وتاريخ تطويرها. تعلمت الكثير عن اشهر الرايين في كبل مبر مصنع الخشب في لمانيا، ففرم انهم يرفضون بيع الخشب ان لا يغير شهادة موقوف بها فقد قررنا تغيير موقفهم معي، فبعد ان قصص المبردة عملي في الكمان وعلم بان الفنان سيبان سيرك عزف عليها بايديه بعضا من الخشب، ليس هذا فقط بل قدم لي شهادة تقديرية لشجرة عائلة صانعي الكمان من العام ١٤٤٠ لغاية ١٩٧٤.

ولم يبق الا ان تقول ان الفنان حاتم جبران لا يملك مصفا ولا حي مشلا انا يقوم بعمله. كما عمل النحلة، وريدا رويدا في مطبخ البيت وعزف صغره في الاكتر من ٢٠ سنة لاربعة اولاد كان يعمل خراطة في صناعة السفن، تركه وهو لم يست سترات بسبب آلام في ظهره، وعلم قبل يد كل جده من اجل صناعة الكمان. باكر عدد كمن ويصنعها تكون مصدر رزق ايضا. اضافة لكونها مصدر امان وايداع.

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - من مكتب «الاتحاد» - ١٩٨٥/١١/٧، هو يوم ميلاد هذا الرجل، حاتم جبران البالغ من العمر (٤٤) عاما، ومن جهته فإنه يعتبر هذا اليوم علامة في تاريخ الموسيقى العربية بل والعالية ايضا. ولقد أعدت للكمائن الجبهة العربية، كذا قال. واذاف امورا كثيرة اخرى تدخل المستمع في عالم ربح من الخيال والحيرة، وتثير اسئلة كثيرة حول هذه الشخصية القوية وما انتجته من عمل فني خاص وما اذا كان هذا العمل عاديا ام هو فن خارق راق.

● حاتم جبران، الذي يقدم نفسه له انه اول صانع للكمائن العربي، لا يملك توجع له الاسئلة. انه يعرف ما يريد ان يقول. ويفعل ذلك بسرعة شديدة كأنه يقرا من كتاب. وكنت احب الموسيقى منذ صغري



● حاتم جبران، في أثناء عمله في صنع الكمان، في مطبخ البيت في حي العمال العرب في الناصرة

افتتاح مهرجان «قرطاج» السينمائي في تونس

فلسطين تشارك بأربعة أفلام * الفيلم التونسي «عرب» والسوري «نجوم النهار»

تم عرضها في حفل الافتتاح * مخرج يوناني يرأس لجنة التحكيم

تعرض في ايام قرطاج السينمائية واساء مخرجها:

● الجزائر - «ابواب الصمت» - عمار لسكرية، «موجبة» - سيد علي مطيف ● المغرب - «باب السد» - مفتوح - فريدي ● ليبيا - «موت غارزة» - محمد علي بلويدي، «قطران الحب» - مؤمن السنيحي ● سوريا - «موتج النهار» - أسامة محمد - لبنان - «فوزل البات (٢)» - جوسلين صعب ● فلسطين - «عرس الجليل» - ميشال خليفة ● العراق - «البيت» - عبد الهادي الراوي ● مصر - «سرفات صيفية» - يسري نصر الله، «يوم مريم حلو» - جيري بشار، «مسك لين قرمتي» - رافق المهيي ● تونس - «عرب» فاضل الجعالي وفاضل الجيزي، «السبا» - ناجيا بن مبروك ● الافلام القصيرة والتسجيلية

● الجزائر - «ابن خلون» - محمد شوم، «رابطة» - جان بير ليدو ● السودان - «المطبخ» - الطيب مهدي ● المغرب - «بيرو والجنينة» - سلال جيل ● ليبيا - «موت غارزة» - محمد علي بلويدي، «قطران الحب» - مؤمن السنيحي ● سوريا - «موتج النهار» - أسامة محمد - لبنان - «فوزل البات (٢)» - جوسلين صعب ● فلسطين - «عرس الجليل» - ميشال خليفة ● العراق - «البيت» - عبد الهادي الراوي ● مصر - «سرفات صيفية» - يسري نصر الله، «يوم مريم حلو» - جيري بشار، «مسك لين قرمتي» - رافق المهيي ● تونس - «عرب» فاضل الجعالي وفاضل الجيزي، «السبا» - ناجيا بن مبروك ● الافلام القصيرة والتسجيلية

● الجزائر - «ابن خلون» - محمد شوم، «رابطة» - جان بير ليدو ● السودان - «المطبخ» - الطيب مهدي ● المغرب - «بيرو والجنينة» - سلال جيل ● ليبيا - «موت غارزة» - محمد علي بلويدي، «قطران الحب» - مؤمن السنيحي ● سوريا - «موتج النهار» - أسامة محمد - لبنان - «فوزل البات (٢)» - جوسلين صعب ● فلسطين - «عرس الجليل» - ميشال خليفة ● العراق - «البيت» - عبد الهادي الراوي ● مصر - «سرفات صيفية» - يسري نصر الله، «يوم مريم حلو» - جيري بشار، «مسك لين قرمتي» - رافق المهيي ● تونس - «عرب» فاضل الجعالي وفاضل الجيزي، «السبا» - ناجيا بن مبروك ● الافلام القصيرة والتسجيلية



● ميشال خليفة

تقوم السينما العربية والافريقية من بينهم الملتقى أصبحت فنان حامة. وقرطاج السينمائية التي بدأت وزارة الثقافة التونسية في تنظيمها عام ١٩٧٦ احد مهرجانات السينما الرئيسية في العالم الثالث. وبدأت افلام الافلام العربية أصبحت لها القليلة في هذا المهرجان منذ مولد مهرجان السينما الافريقية التي ينظم في بوروكيا. وكان المخرج التونسي نوري بوزيد فاز بجائزة التانيت الذهبي في مهرجان قرطاج الحادي عشر (تشرين الاول ١٩٨٦) عن فيلمه «رجال من زمان» بينما فاز الفيلم الجزائري «الطاحونة» للمخرج احمد رشيدي بالجائزة الثانية. ومنحت جائزة «التانيت البرونزية» الى المخرج الليبي عمر سبيكو عن فيلمه «درس القادور».

● الافلام العربية المشاركة في المهرجان في ما يلي قائمة بالافلام العربية التي شارك بها:

النيافة فحك، وانت

قالت الفتاة الليبية - لصفتها المضلة

هذه المرة أنا اصادق شابا مثقفا

أحقا ما تقولين؟ وماذا يعني لك ذلك؟

منذ أيام شأنته يدخل مكتبة البلدية... ولم يكن الطنن مطرا.

● حكايات من تراثنا العربي
الحجاج والخارجي

● ادخلوا مرة على الحجاج رجلا خارجيا ليقتله. وكان الحجاج وقتئذ يأكل، وفي يده لقمة، فقال: والله لا أكأها حتى أتناها.

فقال الرجل: يوجد خير من ذلك، تطعمني اللقمة ولا تقتلي، فتكون قد أبرأت يمينك واقتلت حياتي.

فأرضى هذا الجرب الحجاج وقال: لآدن متي، فدنا فطعمه اللقمة وأكل سبيله.

(١) الخارج من خالف السلطان والجماعة

وفاة ملكة مصر السابقة فريدة

● القاهرة - و. ص. ف - أعلن يوم الاحد قبل الماضي هنا ان وفاة ملكة مصر السابقة فريدة التي كانت في وقت من الاوقات زوجة للملك فاروق الذي أطاح به الانتفاضة الاحمرية في ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢. وتوفيت الملكة فريدة عن سن (٦٧) عاما في احد مستشفيات القاهرة، حيث كانت تعالج من سرطان الدم (لوكميا).

وكانت مطلقة آخر ملوك مصر تلت الال استشفي في ٢ تشرين الاول الجاري وهي في حالة غيبوبة لم تستطع منها. وأمر الرئيس المصري حسني مبارك بمنحها جنازة رسمية في القاهرة. وكانت جبهة قرينة الرئيس السابق أنور السادات تدخلت آنذاك شخصيا لتفريق راتب لها.

فريدة الى بيروت وأقامت فيها بعض سنوات قبل ان ترحل الى سوريا. ولم تعد الى مصر سوى في اواخر السبعينات لعرض مجموعة من اللوحات الزيتية. وكانت جبهة قرينة الرئيس السابق أنور السادات تدخلت آنذاك شخصيا لتفريق راتب لها.

فريدة الى بيروت وأقامت فيها بعض سنوات قبل ان ترحل الى سوريا. ولم تعد الى مصر سوى في اواخر السبعينات لعرض مجموعة من اللوحات الزيتية. وكانت جبهة قرينة الرئيس السابق أنور السادات تدخلت آنذاك شخصيا لتفريق راتب لها.

على الضاحية الصغيرة

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - من مكتب «الاتحاد» - ١٩٨٥/١١/٧، هو يوم ميلاد هذا الرجل، حاتم جبران البالغ من العمر (٤٤) عاما، ومن جهته فإنه يعتبر هذا اليوم علامة في تاريخ الموسيقى العربية بل والعالية ايضا. ولقد أعدت للكمائن الجبهة العربية، كذا قال. واذاف امورا كثيرة اخرى تدخل المستمع في عالم ربح من الخيال والحيرة، وتثير اسئلة كثيرة حول هذه الشخصية القوية وما انتجته من عمل فني خاص وما اذا كان هذا العمل عاديا ام هو فن خارق راق.

كلمات متقاطعة

● لغز رقم (١٣٩)

١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

● افقي: ١ - دولة عربية + من الجهات (معكوسة) ٢ - مطرب لبناني ٣ - أطول نهر في العالم (غير معكوسة) ٤ - حروف مكررة

● عمودي: ١ - ج. ح. آ ٢ - ز. ب. د ٣ - ح. ح. آ ٤ - و. ص. ف ٥ - ح. ح. آ ٦ - ح. ح. آ ٧ - ح. ح. آ ٨ - ح. ح. آ ٩ - ح. ح. آ ١٠ - ح. ح. آ

جبهة كفر قرع الديمقراطية

● من اجل نصرة الجبهة وزيادة تمثيلها في الكنيست تدعو اهالي كفر قرع للكمائن للمشاركة في المهرجان الانتخابي للاختصاصي وذلك اليوم، الخميس ١٩٨٨/١٠/٢٧ الساعة ٦.٠٠ مساء في ساحة مكتبة الطالب قرب السينا.

خطباء الاشجع: الشاعر سالم جبران * الحاج حسن علي * الاستاذ زهير يحيى * عبد القادر عريسي * الحاج عمر حماد

قداش وجناز الاربين

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - من مكتب «الاتحاد» - ١٩٨٨/١٠/٢٧، هو يوم ميلاد هذا الرجل، حاتم جبران البالغ من العمر (٤٤) عاما، ومن جهته فإنه يعتبر هذا اليوم علامة في تاريخ الموسيقى العربية بل والعالية ايضا. ولقد أعدت للكمائن الجبهة العربية، كذا قال. واذاف امورا كثيرة اخرى تدخل المستمع في عالم ربح من الخيال والحيرة، وتثير اسئلة كثيرة حول هذه الشخصية القوية وما انتجته من عمل فني خاص وما اذا كان هذا العمل عاديا ام هو فن خارق راق.



في تونس

الذي يهتف لأحزاب السلطة بعد ٤٠ سنة على الخناق يكون متنافس لا هو إصلا ولا هو صافيا

البدو عرب أصايل .. لا اعوان سلطة

* نحن البدو أكثر من يغاني من سياسة الحكومة وفي الوقت نفسه أكثر من تتوارق السلطة وإحزابها وأعوانها العرب في طلب أصواتهم * فليكن ردنا على هذه الاهانة بالسير على طريق الناصرة وسائر السائرين على طريق الجبهة *



صورة لبعض الاعلانات الانتخابية للجبهة التي شوهدا زعمان الحركة والتقدمية في الناصرة وياقة الناصرة بالبحر الاسود. وقد اصدرها اسم مشهورا يتناهم فيه بـ «الأخلاق الرقيقة» التي تجرمهم عن غيرهم. مع ان بصمات هذه الاخلاق الرقيقة تركت في سائر الاحياء والشوارع في المنطقة (صورة خاصة بـ «الاحكام»)

البدو عرب اصايل لا طائفة اخرى ولا اعوان سلطة والذين قبلوا ان يتناهم مع السلطة رغم كل ما فعلته بنا لا يتلون مصالح الجماهير البدوية. انهم بالكاد يتلون انفسهم. فلتفرض بشكل قاطع وحازم سياسة التجارة بالبرودو الكاذبة التي تتكرر منذ اربعين عاما. فتلقل هذه المرة لا للاحزاب السلطوية الصهيونية كلها. خصوصا تلك التي تتفجر الجرائم والمذابح ضد شعبنا العربي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة. فلولاء الناس الذين يتعرضون للقتل والتكسور هم أبناء شعبنا وامتنا. وديتنا. فتلقل لا للاحزاب التي وضعت نفسها في جيب المفاع من الان مثل صبايم و «رائس» و «شوي» وغيرها. فتلقل لا لرب دراوشة هذا الذي جاء ليكلل طريق القوائم العربية القديمة والمهترمة المرتبطة بالمراع مثل جبر الداهش وغيرها. فتلقل لا للقائمة التقدمية للسلام التي تتربع عن الناس وتكرهم فقط عند الانتخابات طيلة ان لا يصوتوا للجبهة. فتلقل من شعبنا العربي كله في السراء والضراء قائة شعبنا ولتتاضل مثله بالكرامة والشهامة. فتلقل عن طريق الناصرة وغيرها من الدليات الجبهوية التي تاملت بوحدة من كل الاحالي ووقفت مع الجبهة القاتلة في كل المعارك وحقت المكاسب الكبرى طيلة الوقت الجبهة التي عرفت نفسها في معركة عرب الزيدات ومعركة عرب الخوالد. فتلقل عن طريق الجبهة السياسية والتفاحل الواعي. فهذا هو طريق الشرف والمسؤولية والوعي. وهذا هو الطريق الذي يحقق الاجازات. وهو الطريق الذي تكون فيه شرفه ومخلصين لشعبنا الفلسطيني المعب في المناطق المحتلة.

اجتماع شعبي في شعب دما لجهة

شعب دما لجهة - ١٨/١٠/٧٤ (٨٨/١٠/٧٤) اجتمع شعبي في شعب دما لجهة في الانتخابات العامة قدغن نداء الحزب الشيوعي بالشباب الذين وفدوا للاجتماع الى كلمات الخطبة. فتلقل عن طريق الناصرة وغيرها من الدليات الجبهوية التي تاملت بوحدة من كل الاحالي ووقفت مع الجبهة القاتلة في كل المعارك وحقت المكاسب الكبرى طيلة الوقت الجبهة التي عرفت نفسها في معركة عرب الزيدات ومعركة عرب الخوالد. فتلقل عن طريق الجبهة السياسية والتفاحل الواعي. فهذا هو طريق الشرف والمسؤولية والوعي. وهذا هو الطريق الذي يحقق الاجازات. وهو الطريق الذي تكون فيه شرفه ومخلصين لشعبنا الفلسطيني المعب في المناطق المحتلة.

اجتماعان انتخايبان لنصرة الجبهة في عيلين

عيلين - من مكرم سعيد - عقد مساء يوم السبت الماضي في بيت عضو ادارة الجبهة محمد سليم تيجي، اجتماع حي حضره العشرات من اهالي عيلين. افتتح المضيف الاجتماع وتحدث فيه رئيس المجلس المحلي صالح مرشد سليم وسكرتير الحزب الشيوعي في القرية يوسف حيدر وحضره ايضا عضو المجلس المحلي من الجبهة محمود عثمان. وعقد اجتماع اخر في بيت عضو الجبهة عياله خليل غوري (داموني)، يوم الاثنين (٨٨/١٠/٧٤)، تحدث فيه ايضا رئيس المجلس المحلي وسكرتير الجبهة الاستاذ موسى عواد. وفي كلا الاجتماعين جرى نقاش حيوي بين الحاضرين والحضور حول الوضع السياسي في البلاد والوضع المحلي.

وفاة شاب في الناصرة

الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - شيع اهالي الناصرة يوم امس الاول، الثلاثاء (٨٨/١٠/٧٤) جثمان الاسوف على شابه اجاب سليمان عزيبي الذي وافته المنية عن عمر يناهز الـ ٢٢ عاما بشكل مفاجئ.

وفاة فاضلة في الطيرة

الطيرة - شيعت الطيرة، يوم الثلاثاء ١٠/٢٥/٧٤، جثمان السيدة فاضلة الكرم مصور (ام عقل) التي وافتها المنية عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما. وتقدم أعضاء الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية الى اولادها وذويها بالتعازي وراغبين في الرحلة وهم الصبر والسألان.

وزراء وستة أعضاء كنيست يدهون

ابو سنان..

حين سئل الوزير المعراخي عن جرائم راين في المناطق المحتلة.. هب المضيف لانتقاده: هذه أسئلة شيوعية!!

ابو سنان - مكتب «الاتحاد» في كفر ياسيف - ابو سنان - زار ابو سنان خلال الايام العشرة الاخيرة ثلاثة وزراء وستة أعضاء كنيست من الاحزاب الصهيونية والمجرورة بها. هذا بالإضافة الى من تسلل الى «السهرة المخفية» لعقد الصفقات وشراء التسهيلات. وهذه السيرة في الدخيل تسم الطابع الخاص هذه الحركة الانتخابية والندور الكبر للوزن الوعبي السياسي لجماهيرنا في هذه المعركة. فما يغيب احوال السلطة ويعلل الاحزاب الصهيونية زيادة ادراك جماهيرنا لامية تفتاتها حول الجبهة وعزل احزاب سياسة الجرائم والتفكر القوي. وهذا ما يجهف في ابو سنان. فيحارون مع اقتراب يوم الانتخابات. انزال والمناقشة التفتية الى المعركة من وزراء ونواب وزراء وأعضاء كنيست. فيوم الجمعة ١٠/٢٥/٧٤ حضر بضافة المعراخي في القرية نائب رئيس الوزراء وزير المعارف يتسحاق نافور. ودعا المعراخيون هذا اللقاء كل من اتفقوا انه جيد مع الجبهة. وشارك نافور في هذا اللقاء ابرز الزعماء والحكام للمراع وأخاه وجه الجرائم وراين. حاول التأكيد ان المعراخي يصرف حوالي ٢٨٪ من ميزانية التعليم على الوسيط الذي يعتمد على الجهور اين تذهب هذه الاموال. خاصة وان ابو سنان وغيرها من القرى العربية تعاني من نقص في الابنية ومن الفرق الدراسية حول التهرب عن طريق الخطأ الورود و«التهام» وزير المالية الكوريدي بانه يغفل. وعندما سأل أحد الحاضرين عن الكراسي المتصدرة القوي والنايات ضد الطائفة العربية الدرزية راح يحاول تبرير سياسة التمييز القوي.

من سار مع الجبهة وصل

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - اجتماعات انتخابية - و

من اجل انتصار الجبهة في الاول من تشرين الثاني

- الخميس ١٩٨٨/١٠/٢٧
- يركا - الساعة ٦:٣٠ - اجتماع انتخابي في بيت لجنة المبادرة الدرزية. يتحدث: محمد نفاع ونيامين غروبين وعلي «الشيخ» جمال معني.
 - المزرعة - الساعة ٥:٠٠ - اجتماع شعبي. يتحدث: محمد علي طه.
 - البقيعة - الساعة ٢:٠٠ - اجتماع شعبي. يتحدث: محمد علي طه.
 - يتحدث: ليلى عبد وثاب سليم.
 - كفر كنا - الساعة ٦:٠٠ - اجتماع حي جبهوي في بيت د. قاسم داهمته. يتحدث: اسد يوسف ود. قاسم داهمته. وزكي صالح طه.
 - المغار - الساعة ٥:٠٠ - اجتماع شعبي في بيت عبد الله محمد (ابو نمر).
 - يتحدث: امين حبيبي وجمال معني وراعي تركي وسهيل قرواني وسعيد جابر.
 - تتمسحت عيليت - الساعة ٧:٠٠ - في بيت الياس القار - وهي كراميه. يتحدث: زاهر جرابسي ونصاف بدر والياس القار.
 - الناصرة - الساعة ٧:٠٠ - حي المخلص في بيت لحي المخلص في بيت عمر عقول. يتحدث: وليد الحاج.
 - حيفا - الساعة ٤:٠٠ - شارع حليماه. يتحدث: تشارلي بيطون ونيامين غروبين.
 - حيفا - الساعة ٥:٠٠ - ومجانة دافيه. يتحدث: تشارلي بيطون ونيامين غروبين.
 - حيفا - الساعة ٦:٠٠ - وكريات العزرة. يتحدث: تشارلي بيطون ونيامين غروبين.
 - سبخين - الساعة ٤:٣٠ - مهرجان شعبي. يتحدث: توفيق زيد وتيسيرا طوي وحنا ابراهيم ومصطفى ابو ريا ومثال ابو يونس.
 - جيت - الساعة ٥:٠٠ - اجتماع حي في بيت ابراهيم ابو بكر. يتحدث: محمود تيجي وجيل ابو راس.
 - الطيرة - الساعة ٢:٣٠ - اجتماع نسائي في نادي الجبهة. يتحدث: الاستاذ حسن بشارة وضيافت من المناطق المحتلة.
 - الرامة - الساعة ٥:٠٠ - اجتماع حي نسائي في بيت مها فتلو جبران. يتحدث: فاطمة حنا وماري جبران.
 - دير حنا - الساعة ٥:٣٠ - اجتماع شعبي في نادي السلام. يتحدث: توفيق طوي وعوني عيلين.
 - قلنسوة - الساعة ٤:٠٠ - اجتماع شعبي نسائي في بيت محمود ابو راس. يتحدث: سميرة خوري وابراهيم قاضي ورويدة ابو راس.

قصف اسرائيلي وحشي

تنته من صغلا

وابلغت مصادر أمنية لبنانية وكالة الانباء الكويتية ان الطائرات الاسرائيلية نفذت بعد ظهر امس الاربعاء ١٠/٢٦/٧٤، سلسلة من الغارات على نلال بلدات الناصرة والدامور وعمرمون القريبة من العاصمة اللبنانية بيروت، التي لا تبعد عنها سوى كيلو مترين. وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية الذي كان على الطريق الساحلية عائدا من مدينة صيدا انه شاهد مقاتلات اسرائيلية تغير على النلال المشرفة على العاصمة اللبنانية في منطقة عمرمون وان دناها اسود ارتفع فرق المنطقة كما اندلعت حرائق وارتفعت السنته اللهب في السماء. وأشار الى ان المقاتلات الاسرائيلية اطلقت بكثافة على الطائرات الاسرائيلية كما اطلقت المقاتلات الاسرائيلية في الشاحنة الجنبية على الطائرات المصرية. كما اغارت الطائرات الاسرائيلية على المناطق الجبلية الواقعة الى الجنوب الشرقي من الناصرة اللبنانية. وذكر مصدر أمنية ان الطائرات المصرية اطلقت غارات على اهداف في بلقي عيلان ويصير التي تسيطر عليها الميليشيات الحزبية التقدمية. وأشار الى ان افراد العائلة حسة اطفال اكرم في العشرة من عمرهم. وذكر ان ثمانية اشخاص استشهدوا في الغارة كما اصيب ٤٠ شخصا بجراح بينهم العديد من الاطفال والنساء.

اجتماعات انتخايبان لنصرة الجبهة في عيلين

عيلين - من مكرم سعيد - عقد مساء يوم السبت الماضي في بيت عضو ادارة الجبهة محمد سليم تيجي، اجتماع حي حضره العشرات من اهالي عيلين. افتتح المضيف الاجتماع وتحدث فيه رئيس المجلس المحلي صالح مرشد سليم وسكرتير الحزب الشيوعي في القرية يوسف حيدر وحضره ايضا عضو المجلس المحلي من الجبهة محمود عثمان. وعقد اجتماع اخر في بيت عضو الجبهة عياله خليل غوري (داموني)، يوم الاثنين (٨٨/١٠/٧٤)، تحدث فيه ايضا رئيس المجلس المحلي وسكرتير الجبهة الاستاذ موسى عواد. وفي كلا الاجتماعين جرى نقاش حيوي بين الحاضرين والحضور حول الوضع السياسي في البلاد والوضع المحلي.

وفاة شاب في الناصرة

الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - شيع اهالي الناصرة يوم امس الاول، الثلاثاء (٨٨/١٠/٧٤) جثمان الاسوف على شابه اجاب سليمان عزيبي الذي وافته المنية عن عمر يناهز الـ ٢٢ عاما بشكل مفاجئ.

وفاة فاضلة في الطيرة

الطيرة - شيعت الطيرة، يوم الثلاثاء ١٠/٢٥/٧٤، جثمان السيدة فاضلة الكرم مصور (ام عقل) التي وافتها المنية عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما. وتقدم أعضاء الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية الى اولادها وذويها بالتعازي وراغبين في الرحلة وهم الصبر والسألان.

